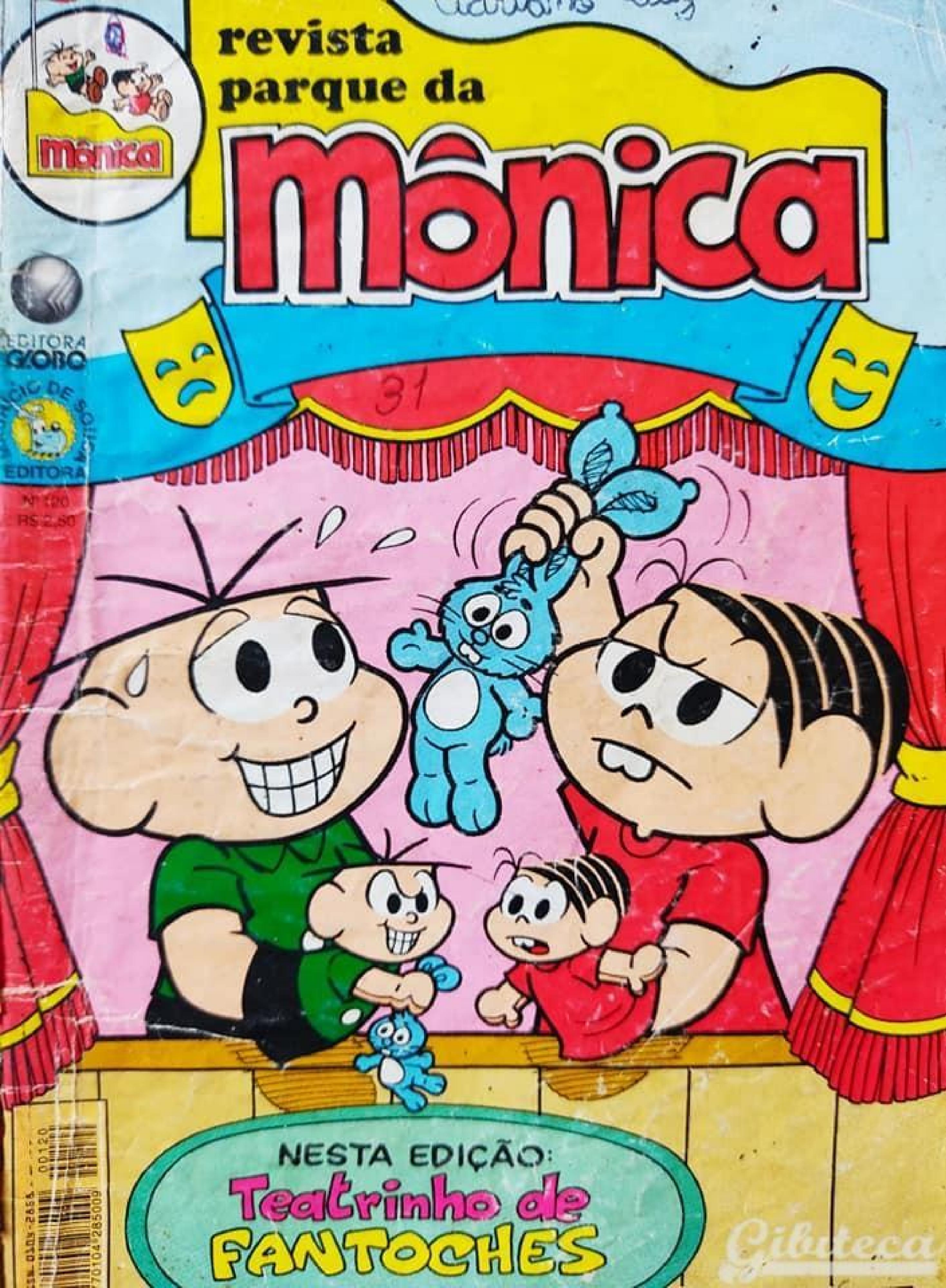
revista
parque da

Mônica

31



NESTA EDIÇÃO:
Teatrinho de
FANTOCHES

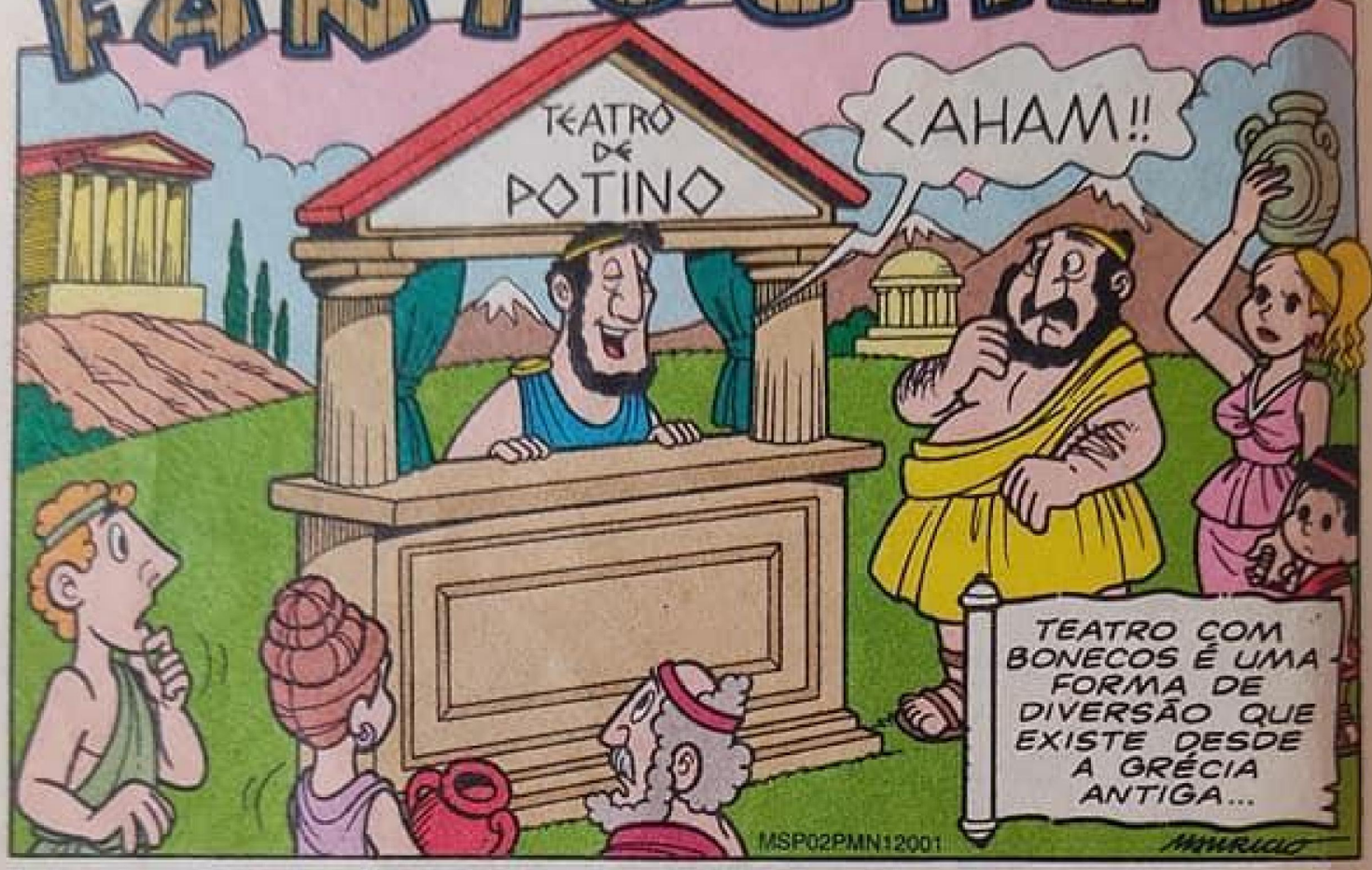
EDITORA GLOBO
EDITORA
Nº 120
R$ 2,50

Gibiteca

OI, PESSOAL!! BEM-VINDOS AO NOSSO CONTO DE HOJE!!
VOCÊS VÃO DESCOBLIR COMO COMEÇOU O TEATLO DE FANTOCHES NO PALQUE!
MAURICIO
VOCÊ VAI SE DIVERTIR DEMAIS!!
EU FALEI "DIVERTIR" COM "ERRE"?!
QUE MANCADA! VAMOS COMEÇAR OUTLA VEZ!

Parque da Mônica em

TEATRO de FANTOCHES



© 2002 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

NO EXTREMO ORIENTE, EXISTIAM OS TITERES, FANTOCHES COM VARAS!

OH! AONDE ANDARA MINHA IRMÃ FLORISBELA?

AONDE ANDARÁ MINHA IRMÃ FLORISBELA?!

AGORA, NÃO POSSO ENTRAR EM CENA!

ESTOU USANDO OS PAUZINHOS...

ISSO É HORA DE COMER?

NO JAPÃO E NA CHINA, ERA MAIS POPULAR O TEATRO DE SOMBRAS!

HOJE NÃO TEM TEATLO, NÉ!

POR QUÊ?

TEM UM LUTADOR DE SUMÔ NA PLIMEILA FILA, NÉ?

FIUUUU!!

UUUU!!

E, A PARTIR DO SÉCULO XVII, NA ITÁLIA, SURGIU O TEATRO DE FANTOCHES, COMO CONHECEMOS!

OH, MADONA MIA...

YEAH, BABY!

EI! EU DISSE SÉCULO XVII, ITÁLIA... VAMOS PARAR DE ZOAR O BARRACO?

SCUSA*...

*DESCULPE.

PIERRÔ...

COLOMBINA...

MA IO JÁ VI QUESTA NOVELA...

VAI VÊ QUI É UNA REPRISE, EH?

MAS E O TEATRO DE FANTOCHES DO PARQUE? COMO SURGIU?

VAMOS VOLTAR UM POUQUINHO NO TEMPO PRA SABER COMO ACONTECEU?

OPS!

VOCÊ VOLTOU DEMAIS NO TEMPO!

VOLTE DE NOVO!

AH! MELHOROU...

SAI DA FLENTEEE...

TOF

EIII...

DESCULPE!! NÃO TENHO TEMPO!!

CLARO QUE NÃO! EU SOU O TEMPO...

TAP

TAP

TOF

EIII!!

DESCULPE! É QUE ESTOU ATRÁS DO CEBOLINHA, FAZ TEMPO!

BOLAS! O NEGÓCIO É DAR TEMPO AO TEMPO...

OI! VOCÊ É O TEMPO?

SOU, SIM!

ÓTIMO! VENHA COMIGO!

PRA ONDE?

COMPRAR PIPOCA!

E O QUE EU TENHO A VER COM ISSO?

"TEMPO É DINHEIRO", E EU ESTOU SEM NENHUM TOSTÃO!

SAPATARIA

CADÊ AQUELE PESTE?

ATCHIM!!

SAÚDE!

OBLIGADO...

AHA'!!

BOLAS! TLAÍDO POR UMA LETLA...

TEATRINHO DA VILA

MUITO BEM! QUEM FOI QUE ME CHAMOU DE GORDUCHA, ROLHA-DE-POÇO, LÁ NO BRINQUEDÃO?

CELTAMENTE NÃO FUI EU!

OH, CLARO... COMO SOU DISTRAÍDA!

QUEM FOI QUE ME CHAMOU DE "GOLOUCHA, LOLHA-DE-POÇO"?!

DESSE PONTO DE VISTA, FUI EU...

E AGORA, VAI TER A COELHADA QUE MERECE!

O QUE FOI ISSO?!

VEM VINDO ALGUÉM!

LÁPIDO! VAMOS NOS ESCONDER AQUI ATLÁS!!

...E AQUI FICARÁ UMA NOVA ATRAÇÃO QUE ESTAMOS CRIANDO...

QUE ATRAÇÃO?

É... BEM...

O TEATRO DE FANTOCHES!!

LÁ-LÁ-LÁ...

TEATRO DE FANTOCHES...

QUE SURPRESA AGRADÁVEL!

BOTA SURPRESA NISSO...

VAMOS NOS SENTAR! NÃO VAMOS PERDER TEMPO, NÉ?

NÃO ESTOU PERDIDO! ESTOU COM A MAGALI!

QUIETO!

OLÁ, AMIGUINHOS!!

OI, CEBOLINHA... COMO VAI VOCÊ?

TÁ MALUCA?! VOCÊ JÁ ME VIU HOJE É...

AH! A PEÇA...

AH! OI, MONIQUINHA! TUDO BEM, E VOCÊ?

EU VOU BEM, E VOCÊ?
EH, EH! O TEXTO PRECISA SER MELHORADO...
EU VOU BEM, E VOCÊ?

EI, MÔNICA! HOJE, EU LEMBLEI DE VOCÊ!
SEI...

...APOSTO QUE VIU UM ELEFANTE PINTADO DE VERMELHO...

...OU SERÁ QUE FOI UM CASTOR BEM DENTUÇO?!

NÃO! JÁ SEI... FOI UMA PULGA BEM BAIXINHA, QUE NEM EU, NÉ?

CLEDO, MÔNICA! NÃO...

...NA VELDADE, EU IA DIZER QUE TINHA VISTO UMA BELA LOSA VELMELHA!

O VELMELHO ME LEMBLOU SEU VESTIDO...

...O VELDE DAS PÉTALAS ME LEMBLOU SEUS OLHOS...

...A GLAÇA E O PELFUME ME LEMBLALAM VOCÊ!

MAS PALA A MINHA DOR SUAS PALAVLAS ME FELILAM...

...COMO OS ESPINHOS DESSA FLOR!!

BUÁÄÁ!!

LINDOOO!!

BUAAÁ!!

PARABÉNS, MAURICIO!

TOCANTE!

TEM RAZÃO!

CLARO QUE TENHO! SOU O TEMPO E O TEMPO É O SENHOR DA RAZÃO!

PERAÍ! EU NÃO TENHO OLHOS VERDES!

BEM, NA *VELDADE*, O QUE EU VI MESMO FOI UM ELEFANTE DENTUÇO PIGMEU ... EH! EH!

POFINHO

AH, É?! TOME ISTO!!

AH! AH! NEM DOEU!

COM LICENÇA! A PEÇA PRECISA DE UM POUCO MAIS DE REALISMO!

POF

AI...

AI...

BRAVO!!

PERFEITO!!

VOCÊS GOSTARAM?

CLARO! É UMA OBRA TOCANTE!

SEM PERDER O VÍNCULO CÔMICO DE ORIGEM!

VAMOS INVESTIR NO SEU PARQUE...

DEVERAS!

EU JÁ ALCANÇO VOCÊS!

VOCÊ ESTÁ BRAVO COM A GENTE, MAURICIO?

CLARO QUE NÃO!

VOCÊS ACABARAM DE CRIAR MAIS UMA ATRAÇÃO PRO PARQUE!

SÓ PRECISAMOS ENSAIAR DOIS MONITORES COM OS FANTOCHES...

...E MELHORAR UM POUQUINHO O TEXTO!

EH! EH!

DAÍ, PRONTO! PODEMOS ABRIR A ATRAÇÃO!

LEGAL!

PODELÍAMOS COLOCAR FANTOCHES DE TODA A TULMA!

ISSO!

PODELÍAMOS AUMENTAR OS DENTÕES NO FANTOCHE DA MÔNICA

ISSO...

HEIN?!

VOLTA AQUI, SEU PESTE!!

EH, EH! ESSES DOIS...

MAURÍCIO! TEM UMA FILA DE CRIANÇAS AÍ FORA PRA VER A NOVA ATRAÇÃO!

AI! E ESSA AGORA? EU NÃO TENHO *TEMPO* PRA ENSAIAR DOIS MONITORES!

CHAMOU?

TEMPO...

...PRECISO DA SUA AJUDA!

NÃO SE PREOCUPE! O TEMPO É O MELHOR REMÉDIO!

E ASSIM...

BOA TARDE, PESSOAL!!

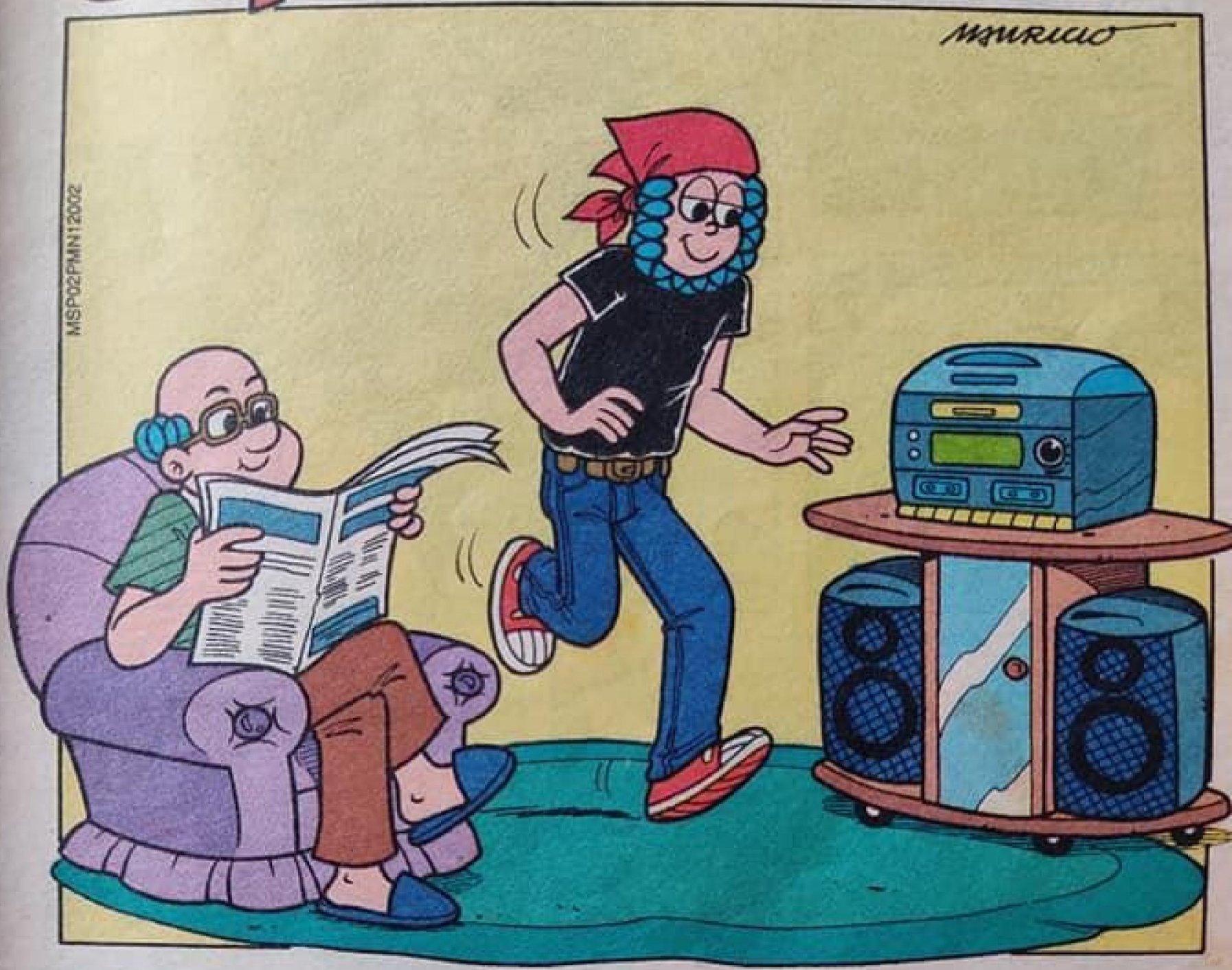
BEM-VINDOS AO *TEATLO* DE FANTOCHES DA *TULMA* DA MÔNICA!!

EI! EU NÃO FALO ASSIM...

QUIETO!

FIM

ROLO em O QUE ME TOCA



"LICK IT UP, LICK IT UP... OOOH, OHH, YEAH! LICK IT UP... "

clic

O QUE FOI, PAI?

TÁ MALUCO?! QUE DOIDEIRA DE MÚSICA É ESSA?!

Ô PAI! O KISS É A BANDA GLITTER MAIS CLÁSSICA DO HEAVY METAL!

"GLITTER"?! POIS PRA MIM É SÓ GRITO!!

FILHO, VOCÊ PRECISA OUVIR COISAS QUE FALEM AO CORAÇÃO E NÃO QUE ESTOUREM OS TÍMPANOS!

MÚSICA É SENTIMENTO!

SENTA AÍ, FILHÃO!

VOU COLOCAR UMA "MÚSICA" PRA GENTE OUVIR!

"QUERO, MEU DEUS, COMO EU QUERO ESSA MULHER COMIGO... E, NUNCA MAIS, DOS MEUS BRAÇOS DEIXÁ-LA SAIR..."

O QUE É ISSO, PAI?

CHITÃOZINHO E XORORÓ! GOSTOU? TEM TAMBÉM O LEONARDO, O DANIEL...

AH, PAI! O MEU CORAÇÃO BATE MAIS POR UM HEAVY!

ORA, FILHO! ESSE TAL DE "RÉVI" NÃO É MÚSICA! É BARULHO!

BOM... VOU ANDANDO!

TENHO ENCONTRO COM A TURMA!

É...

SNIF!

O QUE ACONTECEU, QUERIDO?

O NOSSO FILHO! ELE SÓ GOSTA DE BARULHO! PARECE QUE NÃO TEM SENSIBILIDADE!

ORA, QUERIDO! É COISA DA IDADE!

NÃO ENTENDO! NÃO ENTENDO!

QUE COISA HORRÍVEL!

PAI! MÃE! O LUISÃO CONSEGUIU!

MINHA BANDA VAI FAZER UM SHOW HOJE À NOITE!

VOCÊS IRÃO NOS PRESTIGIAR, NÉ?

CLARO, FILHÃO! PODE CONTAR CONOSCO!

AI, ROLO! EU ESTOU ORGULHOSA DE VOCÊ!

E...

UAU! QUANTA GENTE!

VAI SER UM SUCESSO!

ATENÇÃO!! COM VOCÊS...

...OS REBELDES!!

OS REBELDES

SÃO ELES!

"HEY, BABY! WATEN SOM DEÚ?! YEAH, YEAH..."

BLARGH! QUE PORCARIA DE MÚSICA!

SE É QUE SE PODE CHAMAR ESSE BARULHO DE MÚSICA!

POIS PRA MIM É ÓTIMO!

SE NÃO GOSTA... CAI FORA!!

QUAL É?

CALMA, MEU BEM!

AI!

POU

TUM

VOCÊ ESTÁ BEM?

SIM... CLARO! NÃO FOI NADA!

"HEY, GIRL!"

"SE TEM BROCHOVE... OH, YEAH"!!

DEPOIS...

FLASH'S BAR

UAU, FILHO!! QUE SHOW!!

FOI O MÁXIMO!! O MÁXIMO!!

REBELDES

BOA NOITE, PAI! 'NOITE, MÃE!

DURMA COM OS ANJOS!

SABE, QUERIDA? NOSSO FILHO AINDA SERÁ UM SUCESSO!

POIS É!

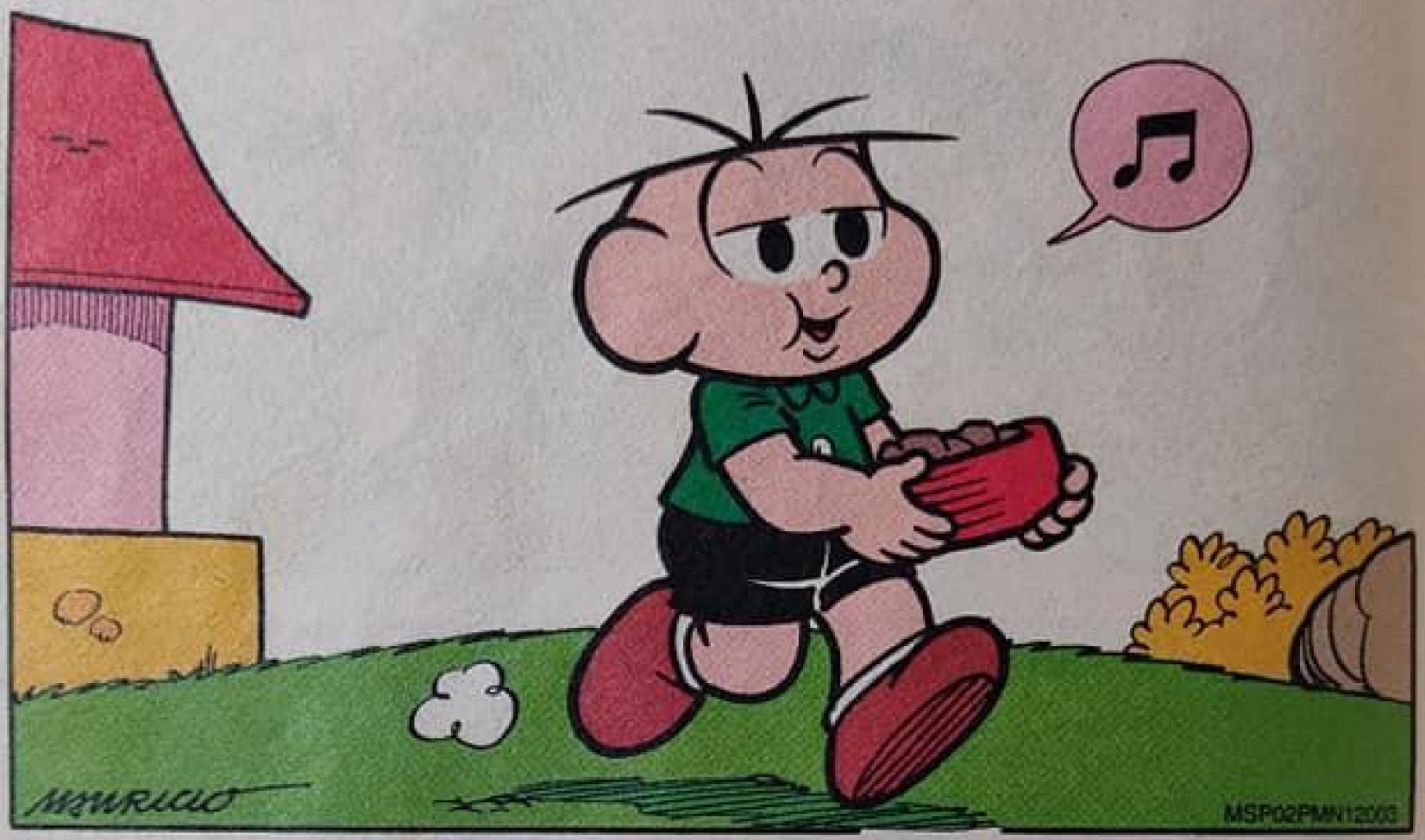
MAS QUE EU SAIBA... VOCÊ NÃO GOSTA DE HEAVY METAL!

BEM, NÃO GOSTO MUITO!

MAS O MEU FILHO... AH, ELE É ÓTIMO!

FIM

Cebolinha em CADÊ?



ONDE SELÁ QUE ESSE CACHOLO SE METEU?

FLOQUINHO!! ONDE VOCÊ ESTAVA?

VEM, QUE LÁ EM CASA EU TE DOU LAÇÃO!

CEBOLINHA! VOCÊ VIU O BIDU?

NÃO! SE VIR, TE AVISO!

BIDU!!

?

BIDUUU!!

FIM

TATI em

MAS, AFINAL, QUAL É O VISUAL MAIS LEGAL?

MAURICIO

QUEM DISSE QUE ESTÁVAMOS FALANDO DE VOCÊ?

D-DE QUEM VOCÊS FALAVAM?

DO DANILO!

DANILO? QUE DANILO?

AQUELE DANILO!

AI... ACHO QUE VOU DESMAIAR!

CIÚME

OLÁ, GAROTAS!

OOOI, DANILO!!

NÃO SEI O QUE VOCÊS VIRAM NAQUELE SONSO!

NÃO SEI O QUE A GENTE VIA EM VOCÊ!

VAMOS VER SE ELE FOI PRA SORVETERIA!

ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM! AH, NÃO VAI FICAR, MESMO!

MÃE! POSSO COMPRAR UMA CALÇA COMPRIDA?

DEPOIS...

VOU FICAR DOIS MESES SEM MESADA, MAS VAI VALER A PENA!

AGORA, É SÓ PRENDER O CABELO...

NADA MAU!

TÓIM

O QUE É QUE EU FAÇO? O MEU CABELO ESTÁ CURTO!

JÁ SEI! UM RABO-DE-CAVALO FALSO!

O MEU BARBEIRO DEVE SABER FAZER ISSO!

OI, SEU PENTEADO!

OLÁ, TITI! O QUE VAI SER?

UM APLIQUE! EU CURTO CABELO COMPRIDO!

É PRA JÁ!

VRRRR

AAAH!!

SENTE-SE, QUE AINDA NÃO ACABEI!

O-O SENHOR R-RAPOU A MINHA CABEÇA!!

ORA, VOCÊ PEDIU!

EU?!!

É! VOCÊ PEDIU CABELO CURTO!

NÃO!! EU DISSE... "EU CURTO CABELO COMPRIDO"!

XIII! AGORA, JÁ FOI!

MÃE! PODE ME ADIANTAR MAIS UM MÊS DE MESADA?

?

E ASSIM...

TE CUIDA, DANILO!

O QUE É ISSO? UMA MISTURA DE CACHORRO COM MOSQUITO?

AU! AU! AU!

GRAUUR!!

GLUP!

N-NÃO, CÃOZINHO!

CALMA! CALMA!

GRRR!!

MINHA PERUCA!!

AU! AU! AU!

SOCORRO!!

FINALMENTE!

LÁ SE FORAM TRÊS MESES DE MESADA!

TITI!!

HÃ?! O-OI, MENINAS! E-EU POSSO EXPLICAR!

QUE VISUAL INCRÍVEL!

HÃ?!!

DEMAIS!!

SABE O QUE GOSTO EM VOCÊ? DA SUA ORIGINALIDADE! NÃO TENTA COPIAR NINGUÉM!

ORA, NÃO SOU TÃO INCRÍVEL ASSIM! SÓ UM POUCO!

ALÔ! QUANTO CUSTA PRA RASPAR A CABEÇA?

FIM

FRANK em LÍNGUA NO COTOVELO

FRANK! QUE MANIA DE ME ASSUSTAR! QUASE DESTRONÇOU MINHA LÍNGUA!

LÍNGUA SE DESTRONCA?

MAS POR QUE VOCÊ ESTAVA COM ESSE LINGUÃO DE FORA, HEIN? TAVA CAÇANDO MOSQUITO?

NÃO! TENTANDO GANHAR UMA APOSTA!

O FANTASMA LÁ DA TUMBA 16 DISSE QUE ERA IMPOSSÍVEL ENCOSTAR A LÍNGUA NO COTOVELO!

E EU, MUITO BURRO, DISSE QUE CONSEGUIA!

MAS NÃO DÁ PARA ENCOSTAR A LÍNGUA NO COTONETE?!

NO CO-TO-VE-LO!

NINGUÉM NO MUNDO POSSUI UMA LÍNGUA TÃO GRANDE QUE CONSIGA, Ó!

MMMF...

ORA, MAS EU CONSIGO!

É?! DUVI-DE-O-DÓ!

POIS OBSERVE...

MMF...

MMMF...

MMMF...

MMMF!!

MMF!!

MFFF!!

MFFF!!

MMF!!

UI! ACHO QUE FIQUEI COM "CABRA" NA LÍNGUA!

É "CÂIMBRA"!

FAZER O QUÊ? PERDI A APOSTA!

NÃO TEM ALMA VIVA NESTE MUNDO QUE ENCOSTE A LÍNGUA NO COTOVELO!

E ALMA MORTA? CONSEGUE?

IUHUUU! PENADINHOOO!

QUER FAZER UMA APOSTA?

NÃO!

TÁ BOM! ENTÃO, DUVIDO QUE VOCÊ ENCOSTE A...

NÃO!!

TODA VEZ QUE VOCÊ VEM COM ESSA DE APOSTA, SOU EU QUEM ME DOU MAL!

DESTA VEZ, ESTOU FORA!

TÁ BOM! ENTÃO, VAI FICAR SEM SABER SE VOCÊ ENCOSTA A LÍNGUA NO COTOVELO OU NÃO!

?

LÍNGUA NO COTOVELO?!

HUMPF! CADA BOBAGEM!

AHÁ!!

AAAH!!

VOCÊ NÃO CONSEGUE! VOCÊ NÃO CONSEGUE! TRÁ-LÁ-LÁ!

CONSIGO, SIM!

?

ZUP

NHAÁÁÁÁÁ!

PORCARIA! APOSTAR COM ALMA MORTA DÁ NISSO!

PRECISO ACHAR OUTRA COBAIA!

ZÉ CAVEIRA! QUER FAZER UMA APOSTA COMIGO?

HÃ?!

APOSTO QUE VOCÊ NÃO CONSEGUE ENCOSTAR A LÍNGUA NO COTOVELO!

HÃ?!

VAMOS LÁ! É BEM LEGAL! ALTOS MASSA! DEZ! DA HORA!

HÃ?!

VAMOS LÁ, SEU OSSUDO! O QUE ESTÁ ESPERANDO?

POF

POF

POF

CAPLOF

IH!

ASSIM, FICA MUITO FÁCIL! FICOU TUDO MUITO PERTINHO!

É MELHOR PROCURAR OUTRO!

AH!!

EI, LOBI! QUER APOSTAR QUE VOCÊ NÃO ENCOSTA A LÍNGUA NO COTOVELO, QUER?

NÃO SEI! O QUE EU GANHO COM ISSO?

HÃ... SEI LÁ! UM OSSO?

BELEZA! FÁCIL, FÁCIL! DEIXA O PAPAI AQUI MOSTRAR COMO SE FAZ!

CLAC

SLEPT!

EI! MAS ESTE É MEU COTOVELO!

VOCÊ NÃO DISSE QUAL ERA O COTOVELO!

TAMBÉM CONSIGO LAMBER O ROSTO, O NARIZ, O COCURUTO...

EI!!

SLEPT!

SLEPT!

PUA'!!

TENHO SANGUE CANINO! E CACHORROS SÃO LAMBÕES!

AINDA NÃO ESTOU SATISFEITO!!

NÃO SE ESQUEÇA DO MEU OSSO!

MUMINHO!

ENCOSTE A LÍNGUA NO COTOVELO!

CUMÉ?!

TÔ FAZENDO UMA APOSTA! QUERO VER VOCÊ ENCOSTAR ESSE LINGUÃO NO COTOVELO!
AH! 'XÁ' COMIGO!
PRIMEIRO, TENHO QUE ACHAR UMA POSE QUE SIRVA PRA ISSO!
HUM...
HUM...
HUM...
AH! DEIXA PRA LÁ!
VOCÊ!!
ENCOSTE A LÍNGUA NO COTOVELO!
ONDE?!!

HUM...

ESQUECE!

O QUE É LÍNGUA?

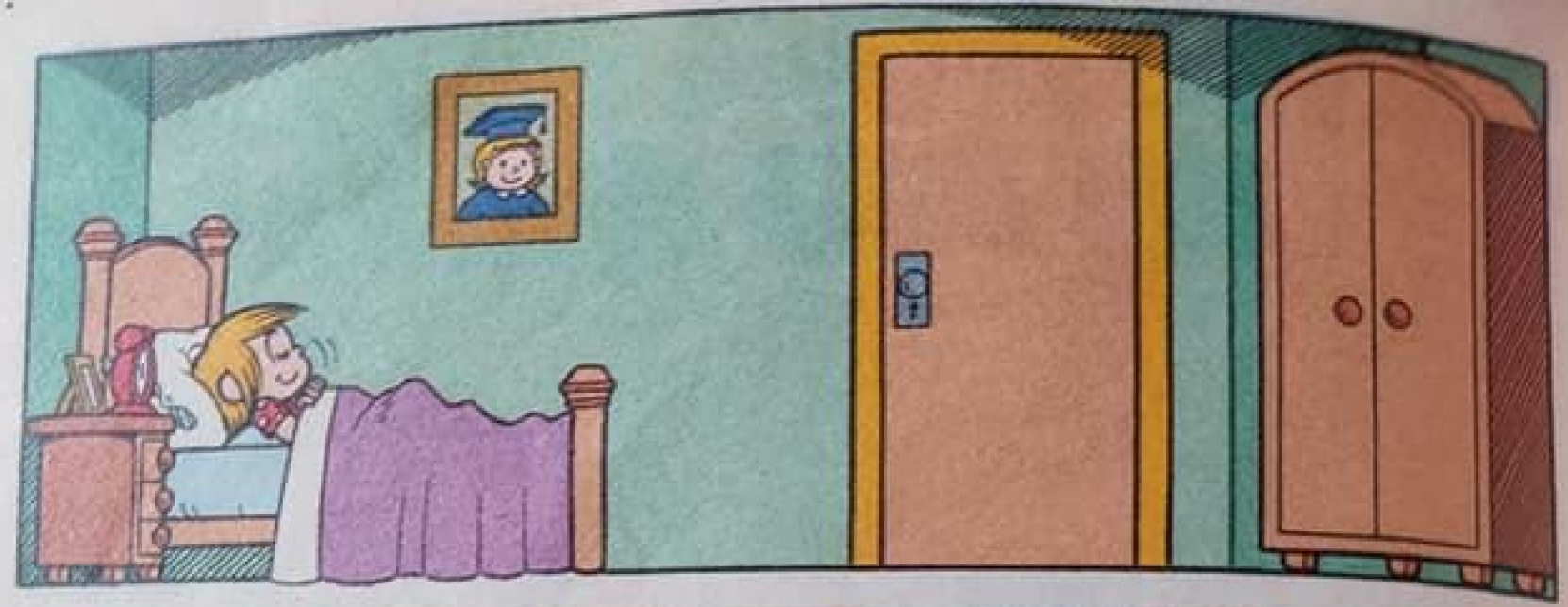
SERÁ QUE NÃO TEM NINGUÉM AQUI PARA APOSTAR COMIGO?!

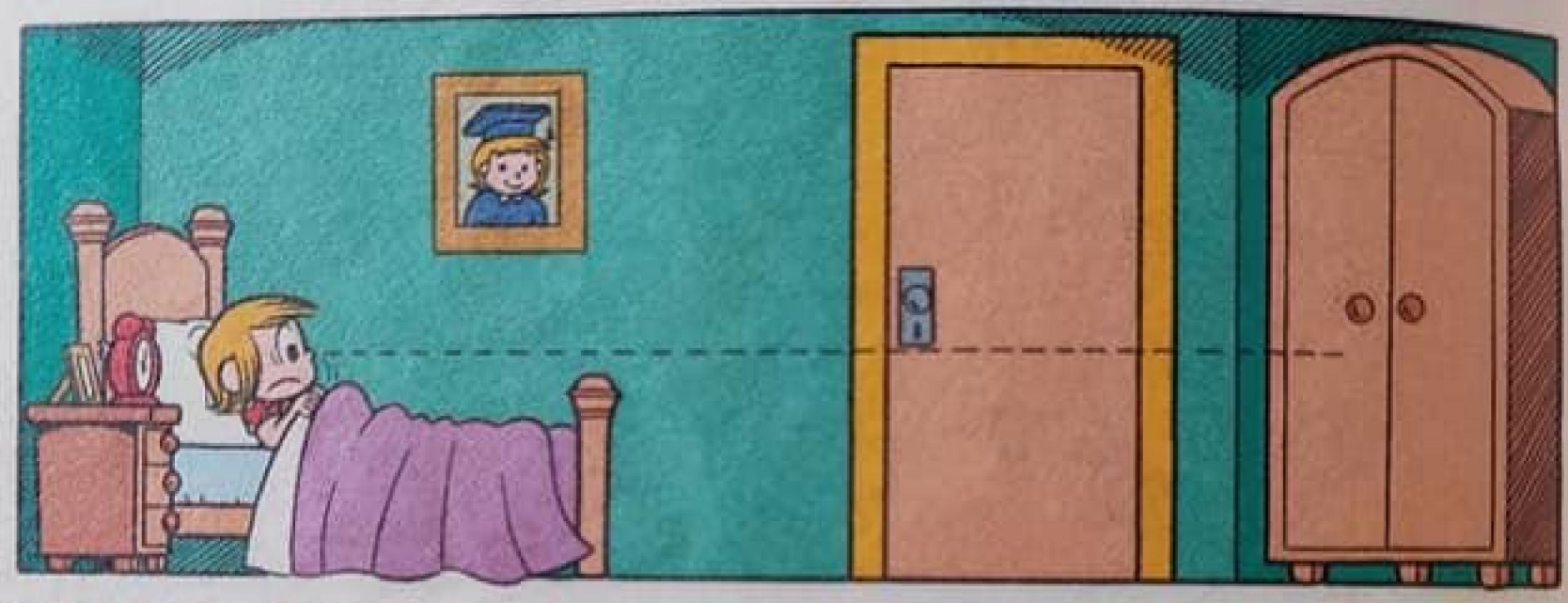
VOCÊ NÃO ESTÁ TENTANDO ENCOSTAR A LÍNGUA NO COTOVELO, ESTÁ?

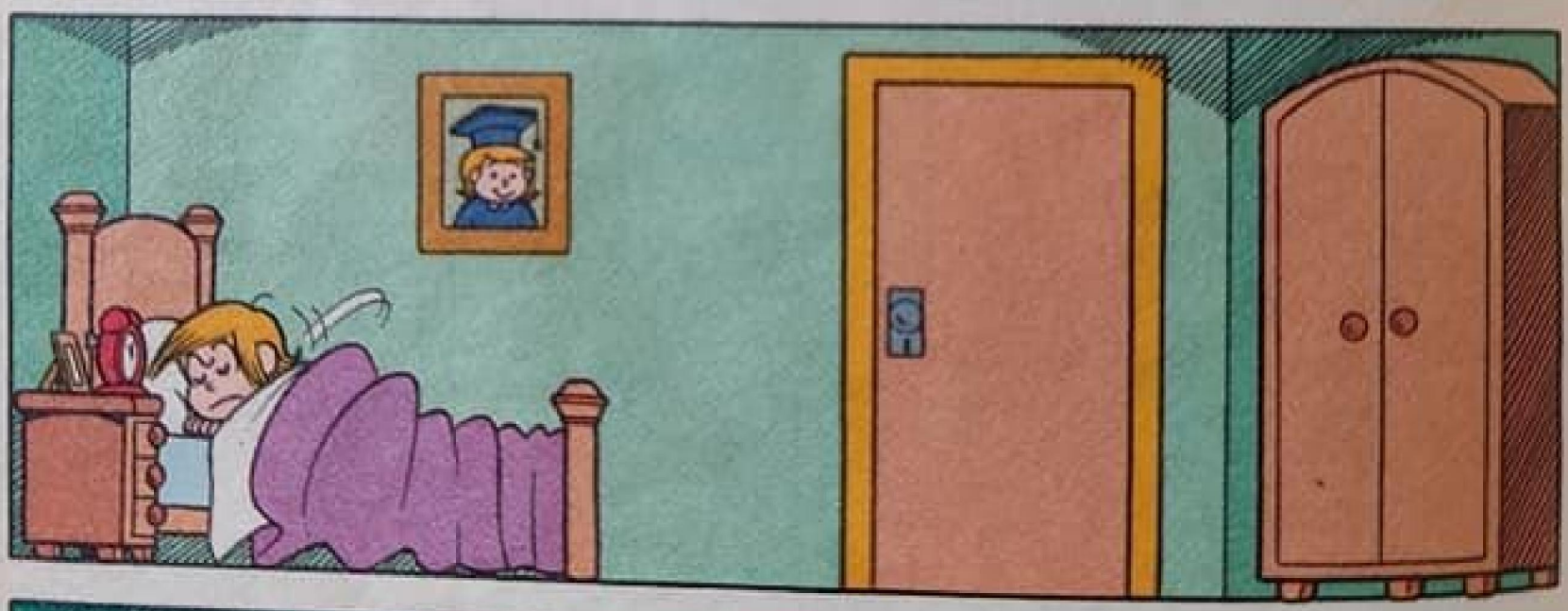
ZUP ZUP ZUP

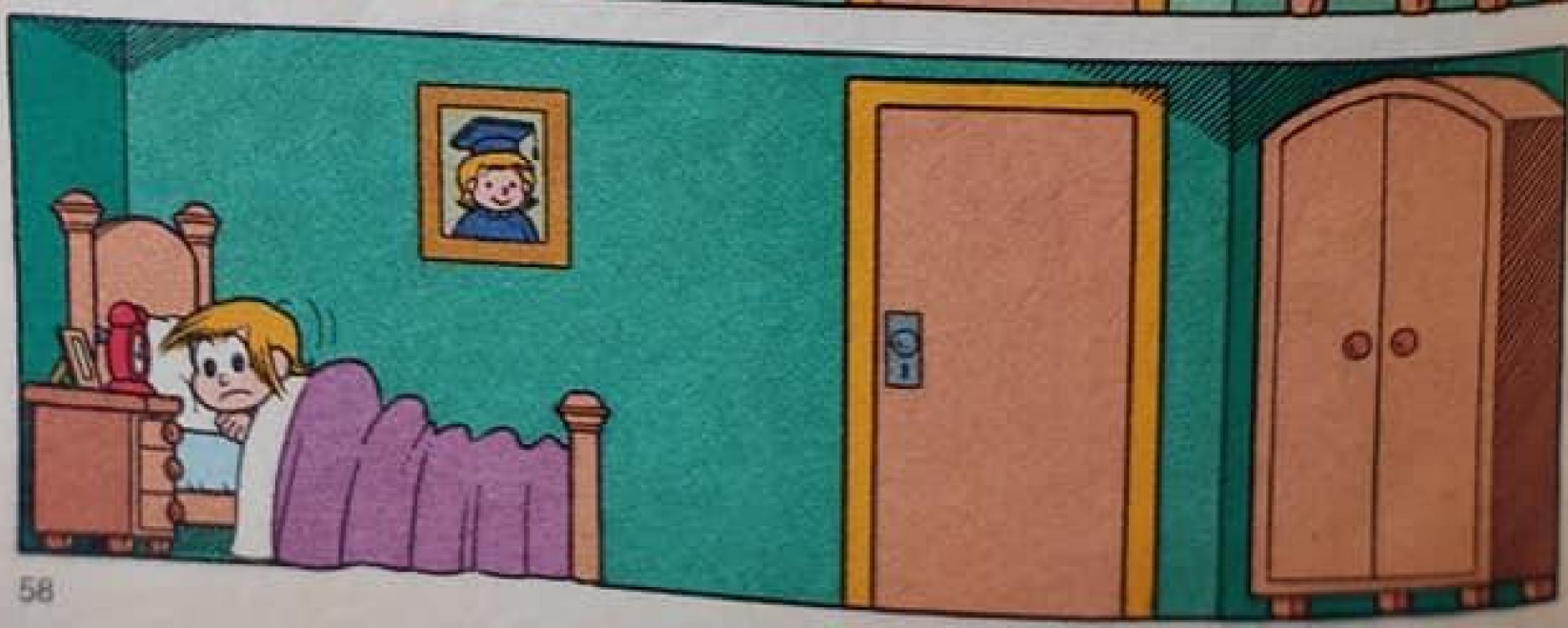
ZÉ VAMPIR!!
ZÉ VAMPIR!!
OLHA! CONSIGO ENCOSTAR A LÍNGUA NO COTOVELO!!
ZUP
ZÉ VAMPIR?!
PSST!
TÔ TENTANDO ENCOSTAR A LÍNGUA NO NARIZ!
POUCAS PESSOAS CONSEGUEM FAZER ISSO!
O QUE É AQUILO ROLANDO?
SEI LÁ! PARECE O NARIZ DO FRANK!
FIM

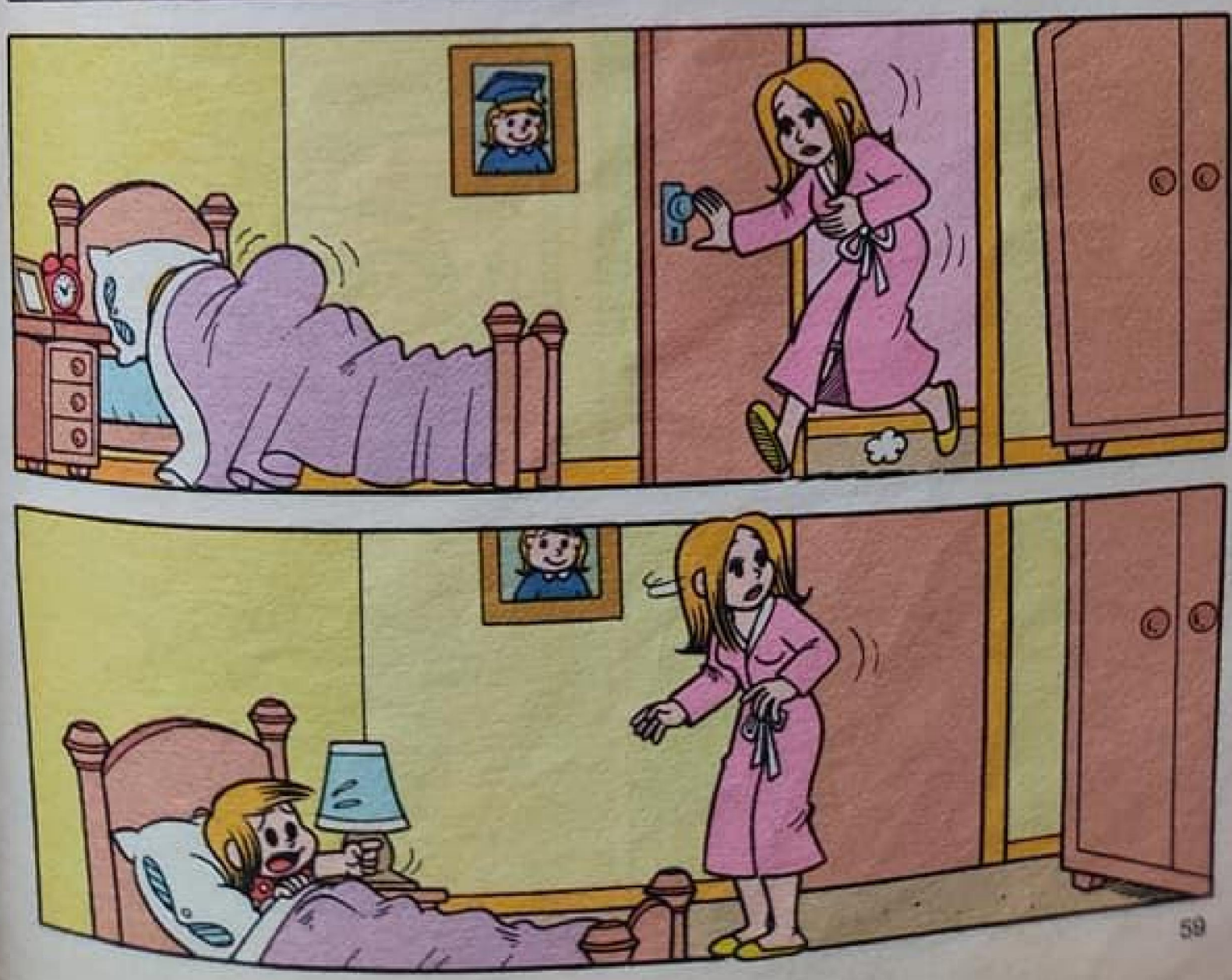
Dudu em TEM ALGUM MONSTRO NO MEU QUARTO

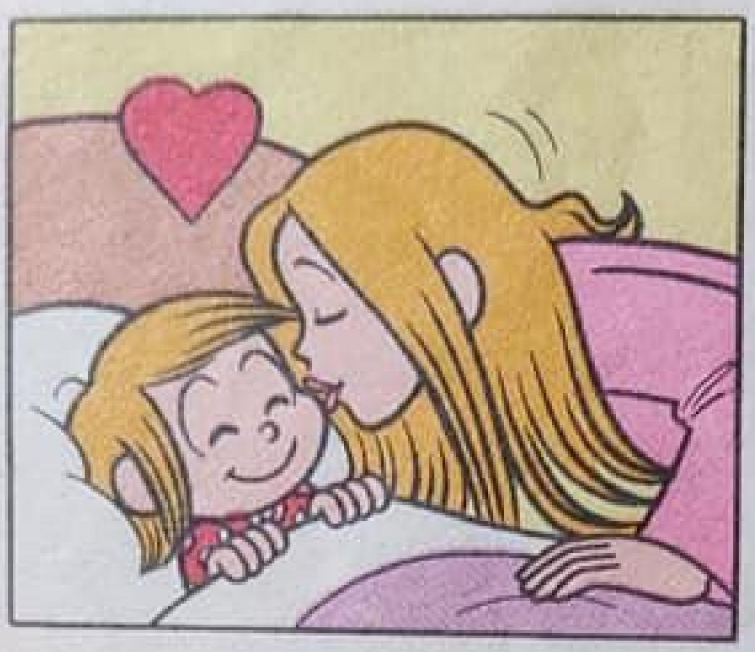


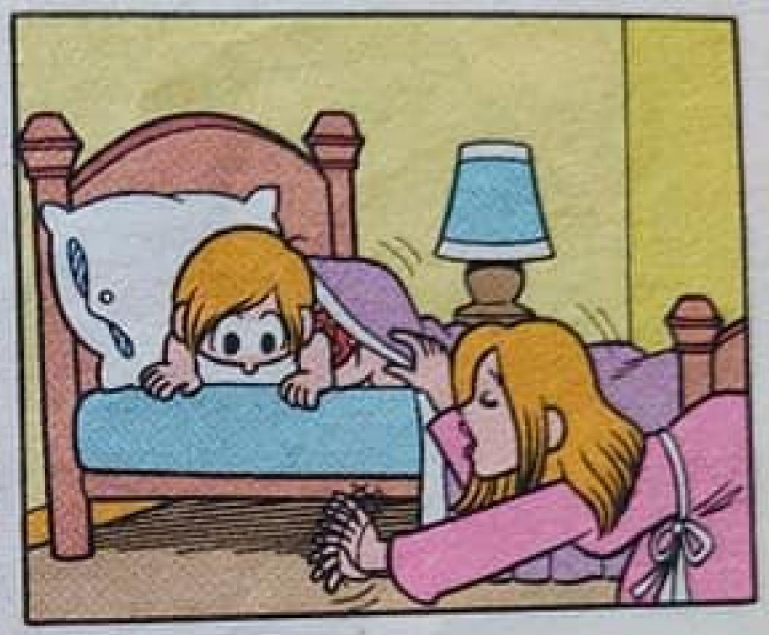


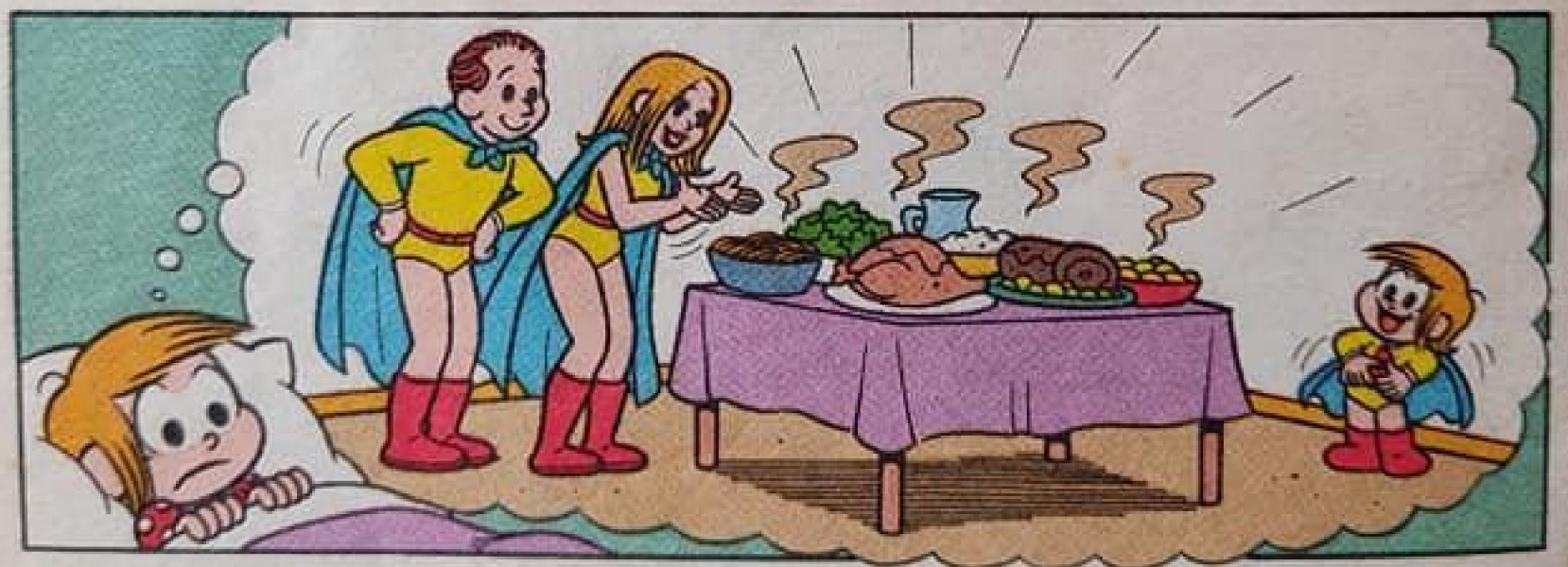


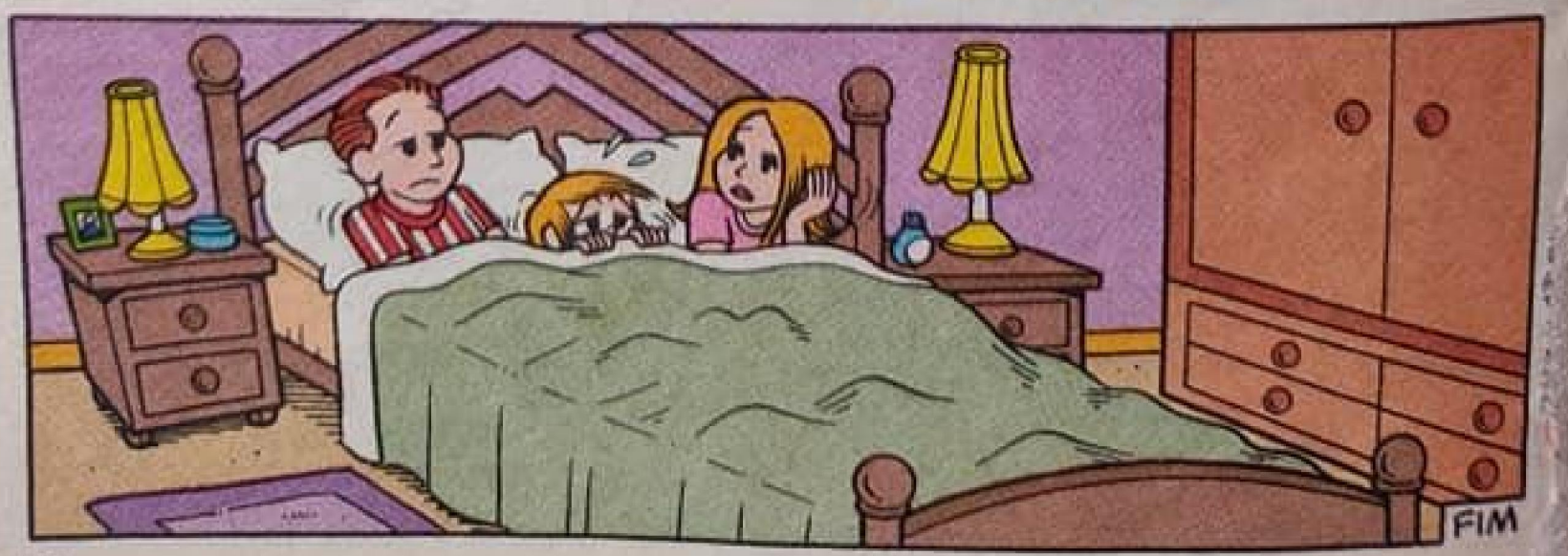











FIM

PENADINHO

EDITORA GLOBO

DIRETORIA: Diretor-Executivo Juan Ocerin
Diretora Unidade de Negócios Infantis Lucia Machado
Diretora Comercial e Marketing Yara Grottera
Diretor de Finanças e Recursos Frederic Zoghaib Kachar
Diretor de Mercado Leitor Flavio Supicy

parque da mônica

Redação

Editora: Solange M. Lemes - slemes@edglobo.com.br
Editora-assistente: Cecília Bassarani - mbassara@edglobo.com
Revisora: Sandra A. T. Couto
Editor de Arte: José Moreno Cappucci - jmoreno@edglobo.com
Chefe de Arte: Adriana B. Silveira
Diagramadores: Elias A. Azevedo, Fernando Maldta, Gerson A. Camp
Pintura Eletrônica: Emídia M. Brito (coordenadora), Erick S. Cardoso, Janete G. Nascimento, Lourdes V. Teodoro, David Santoro (analista de controle de qualidade)
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **Assistente Executivo:** Shirley Flaborea

Publicidade

Gerente de Publicidade: Raquel Ezequiel
Executivos de Negócios: Eduardo Sodré, Márcia Braga
Executivos de Contas: Célia Raciskas, Eder Uilson, José L. Saccar
Coordenadora Comercial de Escritórios Regionais: Maria Sueli Pere
Publicidade: Rio de Janeiro: Marcela Martinez (gerente), Ca Chaves, Rubens de Souza Jr., Tatiana Laborne Martz (executive Sônia Dias (coordenadora) - Tel.: (21) 2244-9000. Fax: (21) 25 4820. **Gerente de Marketing Publicitário:** Marta de Moraes
Coordenação de Publicidade: José Soares (supervisor), Carl Roberto A. de Sá (coordenador) – Tel.: (11) 3767-7520
Gerente de Planejamento: Luiz Antônio M. Andrade
Supervisor de Operações Publicitárias: Luiz C. Cavalcanti
Representantes de Publicidade: Belo Horizonte: Sérgio Bernard de Farias - Tel./Fax: (31) 3261-2700. Brasília: Global Comunicaç Integrada S/C - Rui Fernandes/Marcelo Novaes - Tel.: (61) 22 7403. Fax: (61) 223-6422. Campinas: Paulo César D. Zambott Tel./Fax: (19) 3232-0455. Curitiba: Maria Cristina R. Mendonça/Nilson Trivelli - Tel./Fax: (41) 362-0404. Florianópoli Marcucci & Gondran Associados - Tel./Fax: (48) 224-345 Fortaleza: Agimiro Holanda - Tel.: (85) 253-4101/254-6045. Fa (85) 231-4761. Goiânia: Neffer Trench - Tel./Fax: (62) 255-075 Novo Hamburgo: Ângela Blauth - Tel.: (51) 582-4109. Fax: (51) 65 4089. Porto Alegre: Rose Isoppo - Tel./Fax: (51) 323 1513/1587/5966/5822. Recife: Luiz Augusto Norfini - Tel./Fa (81) 3326-7188. Ribeirão Preto: Adelino Pajolla Jr. - Tel./Fax: 632-6333. Salvador: Caio Silveira/César Silveira - Tel.: (71) 2 5600. Fax: (71) 345-7600.
Internacional Sales: Multimedia, Inc. - Orlando, Flórida, E Fernando Mariano - Tel.: +1-407-903-5000. Fax: +1-40 -363-98 Toll Free: /1-800-985-8588. e-mail: info@multimediausa.com

Áreas de Apoio

Administração e RH: Vânia Weber **TI/Sistemas Transacio** Edison C. Moreno **Marketing:** Mônica Oliveira **Projetos Especiais/Circulação:** Milena De Maria **Venda Avulsa:** Lucie Lauriano **Atendimento ao Cliente:** Liliane Bernardes **Cedoc/Globo Press:** Priscila E. Garofalo **Operações:** Fernan Mutarelli **Relacionamento e Internet:** Fernando Martin **Planejamento e Controle:** Flávia Ribeiro **Jurídico:** Má Salgado **Operações Financeiras:** Valéria Cristini Santos **Contabilidade e Tesouraria:** Vagner Temporini **Suprimentos:** Fábio José Amato **Vendas Pessoais:** Maurício Banzato **Prepress:** Vilson Monteiro Dias
A Revista Parque da Mônica (ISSN 0104-2858) é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações. Distribuição em Portugal: Midesa S/A - Rua da República da Coréia, 34 - Ranholas - CEP 2710 - Sintra - Portugal.
Data desta edição: Dezembro/02

Editora Responsável: Solange M. Lemes

Impressão: RR Donnelley América Latina
Rua Antonio Escobar Willians # 590 -
Cerrillos - Chile

IVC ANER